



ЛИТЕРАТУРА

8 КЛАСС

Город,  
район, ОУ:

Фамилия,  
имя:

**Важно!** Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием  соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так:  А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

**1** Отметьте « Да», если утверждение верное, и « Нет», если оно неверное.

- А) Крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом называют одой.  Да  Нет
- Б) Присвоение чужого произведения называется словом «плагиат».  Да  Нет
- В) Рифма – обязательный элемент стихотворной речи.  Да  Нет
- Г) Прототип – это вымышленное лицо, послужившее автору для создания литературного героя, типа, образа.  Да  Нет
- Д) Лирическое отступление – это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении.  Да  Нет
- Е) Для трагедии классицизма характерно соблюдение правил «трех единств»: места, времени и действия.  Да  Нет

**2** Определите по опорным словам (А-Г) произведения (7-12) и их авторов (1-6).

Отметьте в таблице  соответствующее сочетание буквы и двух номеров.

- А) *Халат из индийской ткани. Учитель танцев. Мамамуши. Тюрбан.*
- Б) *Монастырь. Гроза. Барс. Исповедь.*
- В) *Унтер-офицерская вдова. Держиморда. Немая сцена. Тридцать пять тысяч курьеров.*
- Г) *Голубятня. Еоргафия. Злонравие. Правдин*

Авторы: 1) Д.И. Фонвизин. 2) Н.В. Гоголь. 3) М.Е. Салтыков-Щедрин. 4) Н.С. Лесков. 5) Ж.Б. Мольер. 6) М.Ю. Лермонтов

Произведения: 7) «Сказка о золотом петушке» 9) «Мцыри» 11) «Ревизор»  
8) «Мещанин во дворянстве» 10) «Старый геней» 12) «Недоросль»

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Б	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
В	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Г	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

**3** Каким персонажам (1-6) принадлежат данные ниже слова? К каким жанрам древнерусской литературы (7-11) они принадлежат? Отметьте в таблице  соответствующие номера.

- А) Отец мой и мать ушли плакать взаимы, брат же мой пошел через ноги смотреть смерти в глаза.
- Б) Коли он у лошади твоей оторвал хвост, так ты у него лошади своей не бери, покамест у неё не вырастет хвост. А как вырастет хвост, тогда лошадь свою возьмишь.
- В) Не в силе Бог, но в правде.
- Г) Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится.

Герои: 1) *Владимир Мономах*. 2) *Александр Невский*. 3) *Кудесник*. 4) *Феврония*. 5) *Судья*. 6) *Вещий Олег*

Жанры: 7) Житийная повесть. 8) Воинская повесть. 9) Сатирическая повесть. 10) Слово. 11) Поучение

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Б	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
В	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Г	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>







**10** Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева и выберите (отметьте ●) ответы на вопросы.

*Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос.  
Теперь уж пусто все – простор везде,*

*Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь –  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...*

- 1) Выберите названия языковых средств выразительности, которых нет в этом стихотворении:  
 эпитет    метафора    гипербола    олицетворение    анафора    литота    ирония
- 2) Определите размер стихотворения:    ямб    хорей    дактиль    анапест
- 3) Какие типы рифмовки использованы в стихотворении?    парная    перекрестная    кольцевая

**11** Прочитайте данные словосочетания, представляющие собой перифраз (перифраза):

*царь птиц* (= орёл), автор «Евгения Онегина» (= А.С. Пушкин),  
*черное золото* (= нефть), *люди в белых халатах* (= врачи).

Подумайте, в чём состоит особенность этого тропа. В каких приведенных ниже стихотворных строках есть перифраз? Отметьте ● верные варианты.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Люблю тебя, Петра творенье,<br/>Люблю твой строгий, стройный вид,<br/>Невы державное теченье,<br/>Береговой ее гранит...</li> <li><input checked="" type="radio"/> А луна, ночное солнце,<br/>Вдруг восстала из засады<br/>И направилась в погоню<br/>По следам его кровавым...</li> <li><input type="radio"/> Лёд неокрепший на речке студёной<br/>Словно как тающий сахар лежит.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Тройка мчится, тройка скачет,<br/>Вьётся пыль из-под копыт,<br/>Колокольчик звонко плачет,<br/>И хохочет, и визжит.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Прощай, свободная стихия!<br/>В последний раз передо мной<br/>Ты катишь волны голубые<br/>И блещешь гордою красой.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Унылая пора! Очей очарованье!<br/>Приятна мне твоя прощальная краса –<br/>Люблю я пышное природы увяданье,<br/>В багрец и в золото одетые леса,</li> <li><input type="radio"/> И слышно было до рассвета,<br/>Как ликовал француз.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Улыбкой ясною природа<br/>Сквозь сон встречают утро года...</li> </ul> |
|---|--|---|

**12** О каких поэтах (1-8) написаны данные стихи (А-В)? Отметьте в таблице ● соответствующий номер.

А) «Я Вас любил...» – и я люблю,  
«Мороз и солнце...» – в них купаюсь...  
И подвиг Твой – боготворю,  
И чудной сказкой – наслаждаюсь!

Б) Душа – больна, талант – велик,  
А злой, язвительный язык  
Любовь и дружбу отмечает...  
Он, вероятно, и сейчас,  
В усмешке горькой щуря глаз,  
Над миром демоном летает...

В) Умел ты родине служить,  
Раделец бедного народа,  
И надрывали грудь твою  
Его страданье и невзгода,  
Все, все, что нес он на плечах,  
Тобой самим переживалось,  
И в песнях, полных мук и слез,  
Неудержимо изливалось...

- 1) С.А. Есенин
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) А.А. Фет
- 5) А.С. Пушкин
- 6) А.А. Блок
- 7) В.А. Жуковский
- 8) Н.А. Некрасов

	1	2	3	4	5	6	7	8
А	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Б	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
В	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Работу выполнил участник: \_\_\_\_\_

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)